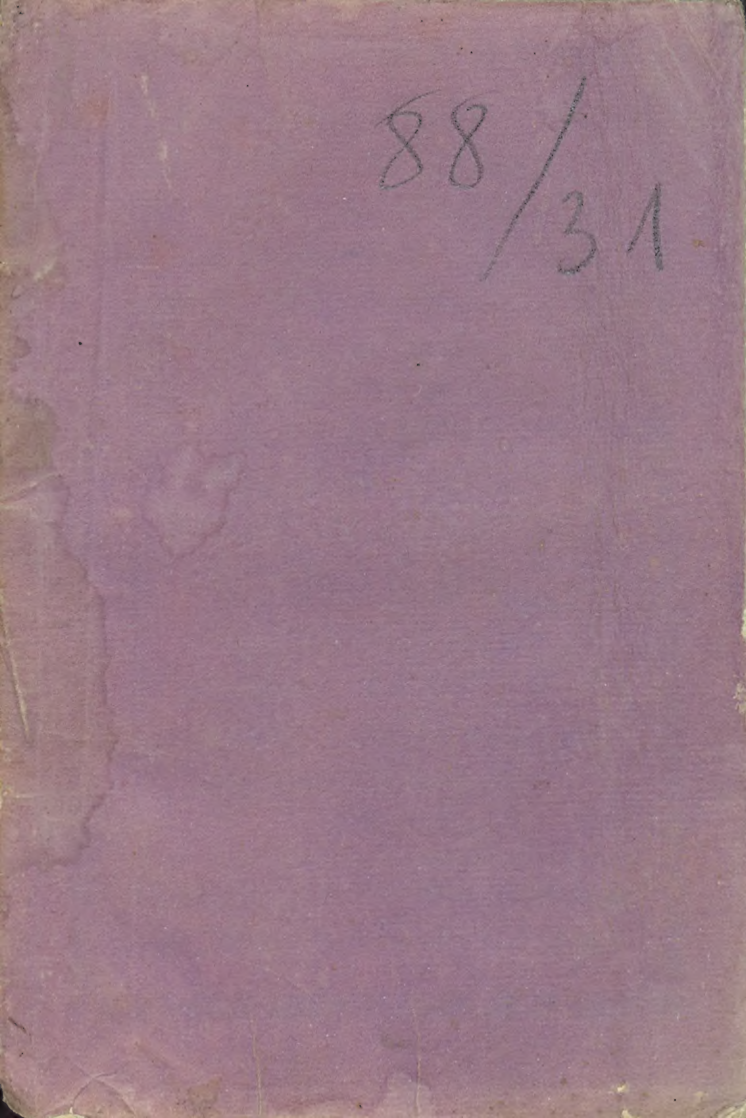

88/31



POEMA HEROYCO EN OCTAVAS RITMAS, EN CUYA METRICA EXpreſsion ſe aplaude la Vida, ſe celebra el inclyto ſobre Gloriòſo Martyrio de la mas abraſada Amante Fenìz en el amor de ſu Eſpoſo JESUS, LA PURISSIMA VIRGEN, Y FORTISSIMA MARTYR

Sra. Sta. BARBARA.

DELINEADO

POR UN AFECTO, Y apaſsionado Devoto ſuyo, quien lo ofrece à tan milagroſa Santa.

En Sevilla, por *Antonio Eſpinoſa de los Monteros*, en Calle Genova.







A SEñORA

S[TA.] BARBARA:

FLORESTAS.

Luz de *Barbara*, quien fuè;
La Fè:
Y el Etna de ſu piedad;
Charidad:
Y el norte de ſu bonanza;
Eſperanza.
Mucho en padecer abanza
Barbara, niña, y hermoſa;
Pues la ſacan victorioſa
Fè, Charidad, y Eſperanza.

Quien tan valiente la ha visto?
Christo;
Quien le diò immortal reposo?
Su Esposo:
Luego de *Barbara* ha sido,
querido,
Desde su Oriente lucido
A *Barbara* quiso el Cielo;
Pues le diò pureza, y zelo
Christo, su Esposo querido.

Concibiò en sus pensamientos,
tormentos.
Tuvo por gustòsas cenas,
penas,
Y en vez de un vergèl de flores,
rigòres,
Quando Marciano en furòres
Contra *Barbara* se enciende,
Barbara felìz pretende
Tormentos, penas, rigòres.

De

De ſu memoria no borre,
la Torre,
Barbara, que en ſus enſayos,
rayos
De luz, porque triſte eſtaba,
le daba.
Gozoſiſsima ſe hallaba
Viendo de Dios la unidad;
Y de la alta Trinidad
La Torre rayos le daba.
El que pretende *Corona*,
Patrona:
La invoque en anſia cruel,
fiel:
Que es nueſtra *Barbara* pura,
ſegura.
Venga toda criatura
A *Barbara* en ſu afliccion,
Que es à todo corazon
Patrona, fiel, y ſegura.

O, Christiano! Tu bien vès,
es
Para todo pecador
la mejor,
Y al que àzia el Cielo se inclina,
medicina.
Por virtud logrò Divina
Hacer muy raros portentos,
Y en recibir Sacramentos
Es la mejor medicina.

D. Fernando Diaz Coronado.

Cura mas antiguo de la Colegial de Sevilla.

A EL AUTHOR DE LAS Octavas de Sta. Sta. Barbara.

OCTAVAS.

ELeva de tu lyra el dulce acento,
Quando cantas de *Barbara* Sagrada:
Perciba nueſtro oìdo el inſtrumento
De tu voz reſonante, y delicada:
Exprime de ſu gloria el complemento
Con tu pluma eloquente, y remontada,
Que ſi perſeverante en obrar ſuena,
La tendràs muy propicia quãdo truena.

Con deſtrèza ingenioſa, preeminente
El pincèl de tu numen nos boſquexa
La Vida mas glorioſa, y penitente,
Que peregrina à el Mundo vèr ſe dexa:

Es

Es *Barbara* farol resplandeciente,
Cuya luz de el Cocito nos alexa,
Siga tu pluma rasgos de su Historia,
Que assi serà indelèble tu memoria.

Heroycidades raras de mi Santa,
Dibuxas en estylo decoròso;
Jardinero subtil de fertil planta
Te mira mi respecto fervoròso:
Pues en todo lo que tu labio canta,
Miro tu pecho un Etna en lo fogòso:
Luego se infiere bien, q̃ echas centellas,
Quando pintas de *Barbara* las huellas.

Coronado.

A EL MISMO AUTHOR.

DECIMAS.

CON pluma facunda ſana
De *Barbara* experto eſcribes,
Y en lo miſmo, que concibes
Se vè tu vena no vana;
En la peregrina plana
De ſu Vida, has dibuxado
El retrato mas delgado;
Cuya deſcripcion graciòſa
Levanta à *Barbara* hermoſa
A el Olympo mas Sagrado.

De ſu pecho lo valiente,
Y de ſu fè lo conſtante,
Oy tu numen arrogante
Pinta con labio eloquente:
En metro dulce, y cadente
Canta tu ſabia Thalìa;

En

En cuya acorde harmonìa;
Metrificando salado,
Dexas à el Orbe pasmado
Pintando à *Barbara* pia.
Desde el nacer à el morir,
Tu calamo prodigiòso
Pinta el Martyrio gloriòso
De *Barbara*, en mi sentìr:
Aquì llego à discurrir
De tu zelo los fervores,
De tu numen los primores;
Cuya facundia eminente
Apurò todo el torrente
De barbaros esplendores.
A methaphoras Sagradas,
Y à dulces alegorìas,
Discreto el concepto fias
De erudiciones saladas:
En cadentes pinceladas
Oy has dado nuevo sèr

A la mas noble muger;
Que aunque tuvo Gentil Padre,
Logrò por parte de Madre
El mas fino rosiclèr.

Octavas has elegido
Para escribir de mi Santa,
Siendo tiernecita planta,
Mystica en sano sentido:
Por rara la he concebido
En su estraño padecer;
Quien la llega à conocer
Thaumaturga en fè sencilla,
Ser la octava maravilla
Sin violencia ha de creer.

En Decimas solamente
Exprime mi musa el canto,
Y en esto solo adelanto
El culto mas reverente:
De diez el numero quente
El que pretende una hallar;

De

De prudentes ſingular
Fuè mi *Barbara* dichoſa;
Luego en turba numeroſa
Es en Virgines ſin par.
  En tu metro laureado
Interno conato has pueſto,
Hechando tu pluma el reſto,
Haſta vèrlo *Coronado* :
En aſſumpto tan Sagrado,
Que proſigas oy te ruego :
Salga de tu pecho el fuego,
Que à mi *Barbara* dedicas;
Pues en lo miſmo que explicas
Crece de el alma el ſoſsiego.

Coronado.

JESUS,



JESVS, MARIA, Y JOSEPH.

1 CAnto las glorias, los martyrios canto
De aquella Docta *Barbara*, de aquella,
Que domina en el Reyno de el eſpanto
A la que es yà ſin luz ardiente Eſtrella:
Si à tanta eſphera el vuelo no levanto;
Es, porque no me alumbra una centella
De Muſa Celeſtial, que de mi aliento
No ſolo ſea voz, ſino inſtrumento.

2. Si tu me influyes, Soberana Clío;
Barbara, de este, al contrapuesto Polo,
Resonarà cadente el labio mio,
Dando al Vetis honores de Pactolo;
Con tal influxo desdeñar consio
Cythara, y Plectro de Amphion, y Apolo
Haciendo con tu amparo, y con mi ruego
Me escuche sordo el Catadùpa ciego.

3. Si un rayo tuyo, al ruego que te invoca,
(Dulce *Barbara* mia) el labio inflama,
Mejor Orpheo moverà la roca,
Que al mar enfrena, quãdo ayrado brama.
El honor mio à tu clemencia toca,
Como sagrado empeño de tu fama;
Pues aunque el Sabio mi ignorancia arguya
Redundarà mi error en gloria tuya.

4. En el Sagrado Tiber (mar profundo
Donde siempre estarà segura el Arca,
Que ha de ser Salvaciõ de todo un Mundo,
Y un Pedro Pescador reduxo à Barca :)

Maximino Gentil, y furibundo
Contra el nõbre de Chriſto era Monarcha,
Labrandoſe èl ſus Dioſes con ſu yerro,
Y ofreciendo cien Toros à un Becerro.

5. Yà ſea Nicomedia, ò yà Olvia ſea,
En el Aſia menor, Provincia yace,
A quien Sierpe eſpumoſa el mar rodèa,
Que à Vitinia envenena, y muerde a Trace:
(Poblacion es fecunda de Amaltèa)
Adonde Tauro alegre flores pace,
Y à donde tuvo *Barbara* ſu Oriente,
Preludio de ſu vida floreciente.

6. En eſte infelìz Pueblo (numeròſo
Babèl) vivìa ſu Patricio Anciano
Dioſcoro, mas que Midas poderòſo,
Con vicios, y coſtumbres de Pagàno:
De eſte Varòn, que fuera venturòſo
A no haver ſido contra sì tyrano,
Hija *Barbara* fuè, de tal fortuna,
Que equivocò el ſepulchro con la cuna:

7. Aunque Gentil, la ſangre de ſus venas
Fuè de alta Prole, y de Progenie clara,
Sin que al antiguo honor de las agenas;
Exempciones de Iluſtre mendigara:
De ſu candor eburneas Azucenas
Aprendieron pureza; y quien penſara,
Que en la Etiopia del error nacida
No eſtuviera la nieve denegrida?
8. Naturaleza providente, y ſabia,
Pidiò para formarla con primores
Oro acendrado à la felìz Arabia,
Y à la Pancaya fertil pidiò flores:
Al Moncayo la nieve, que ſe agravia,
Porque en *Barbara* mira mas albores:
Tanto al Cielo pidiò culto deſvelo,
Y mucho mas le ha concedido el Cielo.
9. Ya ſea tradicion, ò ya fè pia,
(Que myſteriosa a *Barbara* le quadre)
Deſcendiò de la Real Genealogìa
De Ana, y Joachin, ſu venturòſa Madre:

Y ſi eſto fuè, quien duda, que MARIA
Pura la hiciera (aunque Gentil ſu Padre)
A la que ardiente el corazon conſagro,
Aun mas por providencia, que milagro.
o. Por excuſar las nupcias deſiguales,
n que el honor tal vez peligro corre,
Dioſcoro con cariños Paternales
A *Barbara* felìz labrò una torre:
n ella dos ventanas Orientales
Mandò le abrieran, (luz que la ſocorre)
Y ella mandò abrir tres con alto imperio,
ntojo pareciò; mas fuè myſterio.
1. Labrala en ella deliciòſo un baño,
O, no permita Dios ſea Suſana,
Y que padezca por laſcivo engaño
u honeſtidad injurias de liviana!)
uente es de Siloe (prodigio eſtraño!)
ues el que de ella bebe al punto ſana:
Mas què importa, que ſea medicina,
es toda Nicomedia una Piſcina.

12. Jordan el baño fuè, Jordan Sagrad
Donde se bañò *Barbara*, lepròsa
De la comun dolencia del pecado,
Que lepra fuè del Mundo contagiòsa:
Con agua, en vez de sangre, le ha sanad
El que de Christo pudo hacerla Esposa,
Para que huviesse Esposas Virginales
A donde havia Virgenes Vestales.

13. No la divierte un deliciòso Hiblèo,
Donde aun era el Enero floreciente,
Y à donde pudo vèr amante Alphèo
A su Aretusa convertida en fuente:
Aquì en vez de dar cultos a Morphèo,
Las horas daba a la Oracion ferviente,
Hablando con su Dios, que la escuchab
Quandó tan dulce numen la inspiraba.

14. Oyela amante Dios sus peticiones,
Y a *Barbara*, eficàz responde luego;
Porque se explica en muchas ocasiones
Con auxilios, que son lenguas de fueg

N

No del prophano amor duros harpones
Hieren ſu pecho, porque amor es ciego;
Solo el Divino, quando Anteros crece,
A un corazon le da lo que merece.

15. Deſde ſu tierna, y floreciente infancia,
Negò a los Dioſes culto, y reverencia;
Y lo que en ella pareciò ignorancia,
Era para con Dios heroyca ciencia:
El tener en la fè perſeverancia
Conſiguiò de la Summa Omnipotencia;
Porque Dios indelèble en ſus decrètos,
A Parvulos revela ſus ſecretos.

16. Yo (dice al Padre *Barbara* animòſa)
Soy, la que en nombre de mi Eſpoſo puedo
Imprimir caractères en la loſa,
Siendo ſincèl para romperla el dedo:
Signo, que me aſſegura victorioſa
De aquel rabioſo Càn, que con denuedo
De tì pretende, con funeſta calma,
Tu cuerpo deborar, morderte el alma.

17. Amoròsa prosigue dolorida,
Quando Aurora mejor lagrymas vierte;
Esta es la Cruz, y Leño, en que la vida
Perdiò en lid dura, el que vẽciò la muert
Y este mi Esposo es, de quien querida
Soy tanto, que a la saña, al rigor fuerte
De un Patibulo Sacro (si pudiera
Segunda vez morir) por mi muriera.
18. El hacer en la Torre tres ventanas
Contra tu voluntad, fuè gusto mio,
Por dóde entran las Auras mas tempranas
Llenando de explendor todo vacìo;
Y aunque tres miras, luces soberanas,
Y tres confiesso yo, de una confio,
Por donde entra la fè, que me acrysola,
Tres las ventanas son, y una luz sola.
19. Yo sigo el Dios de la verdad constãte,
Y solo un trino Dios adoro, y creo,
De que tu obstinacion està distante,
Aunque tan cerca està de mi deseo:
De

De esto tu ceguedad vive ignorante,
Siguiendo vano tu viciòso emplèo,
Regla de tres sin viva voz te excito,
Donde Dios es el numero infinito.
20. Por donde ciencia tal, *Barbara* mia,
Alcanzaste entre Barbaros? Por donde
Aprendiste tan alta Theologìa?
Que aun a el Angel lo arcàno se le escōde;
Vos, Sacra, Celestial, dulze MARIA,
Decid como esto fuè; mas no responde,
Que aunque MARIA perspicàz es Ave,
No save mas de aquello, que Dios save.
21. Atento el Padre al blanco donde tira,
Como le falta de la fè la venda,
Dissimulando hypocrita la ira,
Aun lo que calla quiere que le entienda:
A *Barbara* mirando, al Cielo mira,
Y quiere que su enojo comprehenda,
Y en la traycion del tacito silencio
Le previene rigores de Magencio.

22 No

22. No furioso Aquilòn, no cierzo ayrado
Con frios soplos asperos despoja
Las flores, que el Abril ha matizado,
Trocando en gualda su hermosura roxa:
Como el Padre cruel, de iras armado,
Contra la humilde *Barbara* se enoja;
Y tanto de sentido se enagena,
Que hizo candido Lirio la Azucena.
23. Castigala inclemente, sin recelo
De que Jupiter venga sus razones,
Con vana religion, y torpe zelo,
Dando bulto tangible a los baldones:
Barbara los tolera, y en su cielo
Cupieron peregrinas impressiones,
Haciendola mas bella los lunares,
Que miraron con lastima los Lares.
24. Huye del Padre *Barbara* valiente,
Como pudiera de un feroz Circàso,
Quando se rasga un monte, que eminente
Por su rotura le permite passo:

Halla

Halla en ſu centro luces del Oriente,
Las que temìa ſombras del Ocaſo;
Ceilàn el Monte ſiendo, que flamante
Encerrò en ſus entrañas tal Diamante.
25. Por donde và (un Paſtor inadvertido
Le dice) fugitiva ſu Atalanta,
Y el ſin hacer informe del oìdo,
Sigue las huellas de la breve planta:
El cielo del Paſtor quedò ofendido,
Y por caſtigo de malicia tanta,.
Se hallò al inſtante convertido en piedra,
De que aun oy no es ruina tenàz Yedra.
26. Y no ſolo el Paſtor, ſino el ganado
Quedò en la dura piedra convertido,
Y el candido vellòn enſortijado,
Chryſtal de roca ſe mirò aterido:
Sino que de fecundo enjambre alado
Multitud tan nociva ha procedido,
Que en Nicomedia eſteril inficiona
Quanto produce Ceres, y Pomona.

27. No le suspende, no, ni le acobarda
El funesto espectaculo, que mira;
Antes con luz de ceguedad bastarda
Encarga sus afectos a la ira:
Arda Dioscoro, en sus passiones arda,
Mientras, que le previene Deianira
Tunica ardiente en la voràz hoguera,
A donde siempre viva, y nunca muera.

28. *Barbara*, si eres Garza, abate el vuelo,
Quando seguirte pertinàz procura,
Aunque mas te remontes hasta el Cielo,
Pirata Alcon de la Noruega obscura:
No rindas el valor al que es consuelo;
Pues tu vida en el riesgo se assegura,
Muriendo tu veldad en un suplicio,
Donde imagen seràs, y sacrificio.

29. De Nicomedia iniquo Presidente,
Preciado de Licurgo, era Marciano,
Amigo de Dioscoro, y confidente,
Y ambos opuestos al blasòn Christiano:

A

A eſte le dixo: Sabe, que demente
Barbara ciega, a un Dios, que Soberano,
Tres vezes Santo, y luz de luz (remoto
De nueſtra inteligencia) adora ignoto.

30. De eſte delito, *Barbara* acuſada
Ante el Juez fuè por ſu caduco Padre,
Y a publica verguenza ſentenciada
Quedò, porque a Dioſcoro aſsi le quadre:
No le veràn los Manes afrentada,
Aunque Cerbero en el Cocito ladre;
Pues *Barbara*, que es Sol iluminado,
Por no dexarſe vèr, ſe viò eclypſado.

31. Amante Dios, que ſu pureza ampara,
Con una luz clariſsima la oculta,
Porque el laſsivo no profane la ara,
Que con impura ofrenda amor inſulta:
Dios la defiende, maravilla rara!
Y aſsi ſu honeſtidad celoſo indulta,
Que no es la primèr vez, ſi à Dios ſe nõbra,
Que la luz a una Virgen hizo ſombra.

32 Rom-

32. Rompe, quiebra, deſtroza, deſvarata
Las Imagenes torpes, que inveſtiga,
Que aunque ſon entalladas de oro, y plata,
Deſprecia en ellas, la que culpa liga:
De eſto ſu firme fè no ſe recata,
Aunque mas el enojo la caſtiga,
Siendo de ſu victoria, y de ſus ojos
Los Idolos inutiles deſpojos.
33. Augmentále en la carcel las priſsiones,
Haciendo ramillete de Azucenas
Manos, y pies, a un tiempo ligaciones,
Que hace torcido el cañamo cadenas:
Y *Barbara* a ſu Dios las oblaciones
Fabrìca dolorida de ſus penas,
Con que ſu *Charidad* ardiente alcanza,
Lo que la *Fè* le ofrece a la *Eſperanza*.
34. Su eſpalda rompen, mas q̃ pedernales,
Las duras cuerdas de nervioſo Toro,
Augmentando ſangrientos los raudales
La ſacrilega ſaña de Dioſcoro:

Y *Barbara* con vozes celeſtiales,
Valgame, và diciendo, el Dios, q̃ adoro,
Quando ſu Padre, author de ſus injurias,
Và invocando blasfemo las tres Furias.

35. Ponenla en ambos hombros delicados
Hachas de cera candida encendidas;
Porque ſean ſus grumos deſatados,
Remedio, que empeore las heridas:
De el Hybla los Exercitos formados
(Aunque inviſibles) quexas doloridas
Hacen de los ſusùrros, pues ſon quexas,
Que ardientes fingen fleviles Avejas.

36. Dentado peyne de bruñido azero
Enſangrienta cruel ondas doradas
Del cabello, que hermoſo, el liſongero
Cefiro manſo las moviò rizadas:
Cruel ſu Padre, qual Beſtiglo fiero,
Viendo correr las fuentes deſatadas,
A ſer Bermejo mar Argos navega,
Donde revelde Nautico ſe anega.

37. Para mis bodas, Padre, eſtoy tocada,
Barbara dice, pues me dà el reflexo
De eſſe eſpejo de azero, y traſladada
Me miro en èl, mas firme a ſu conſejo:
Tu eſpejo ſoy de Luna no manchada,
Mirate en mì chryſtal, pues ſoy tu eſpejo,
Veràs, Padre, y Señor, ſi en èl te miras,
Mejor Perſeo el monſtruo de tus iras.

38. Segunda vez culpada la innocente
De la ſaña cruel de la malicia,
Preſſa ſe llegò a vèr (no delinquente)
Por la Juſticia, que las Leyes vicia:
Su cauſa ſe verà muy diferente
En la tremenda Sala de Juſticia:
Ay del Juez, que pronuncia una ſentencia,
Sin dàr antes traſlado a ſu conciencia!

39. Vuelve ya a vèr el Juez executivo
A *Barbara*, conſtante en los errores,
Que el imagina; y le previene eſquivo
Mayores penas, ſi las hay mayores:

Que

Que la corten un pecho, diſcurſivo
Les manda a los Miniſtros inferiores,
Y que por feudo pague al abſoluto
Imperio Celeſtial eſte tributo.

40.Cortála un pecho,por mayor torměto,
Que empezando a crecer era brinquiño;
Y ya manchado, el Cazador, violento
Prender pudiera al deſcuydado Armiño:
Y amor, a quien faltaba el alimento,
Lagrymas vierte, laſtimado, y niño,
Quando Dioſcoro, porque al odio quadre,
Se olvidò, que fuè hijo, y que era Padre.

41.De Pharo es marmor, ò de Eburnea nieve
El nectar, que en coral ſe ha transformado,
Que con el rojo humor, a ſer ſe atreve
Roſagante Clavèl diſciplinado:
La ardiente ſangre el Murice le bebe,
Para que quede un Mar-tyrio iluſtrado,
A la purpura dando el privilegio,
Que diſtingue lo noble de lo regio.

42. Valgate Dios, por *Barbara* paciente!
De donde ſaca fuerzas tu flaqueza,
Quando un Milòn, y un Hercules valiente
Rindiera à yugo tanto la cabeza?
Si de un tormento, y otro adoleſciente
Quieres preſtarle al bronce fortaleza,
Y tantas muertes el dolor concibe:
Dime, quien muere tantas, de què vive?

43. Si es Dioſcoro Gentil, que adora vano
Treinta mil Dioſes, otras tantas ciego,
Negando adoracion al Soberano,
Y otra Deidad puede añadir ſu ruego:
Como en ſus Sacrificios mas profano
(Aunque ſus Manes los abraſe el fuego)
Culto, y Altar à *Barbara* no ofrece,
Y de Idolo mejor ſu fè carece?

44. Què Lothos, dice el Padre enfurecido,
Siguiendo el parecer de tus engaños,
De los Theſalios montes has bevido,
Que te hace los ſentidos de ti eſtraños?

Què

Què hãbriento lethal Aſpid te ha mordido,
Que aſsi avenena tus floridos años
Con tan grave delirio, que pareces
Loca una vez, y Barbara dos vezes?

45. Yo eſtoy de aquel Paſtor enamorada,
Que es mejor, q̃ el de Admeto, hermoſo, y
Hijo de un Mayoral, que mejorada (rico,
Me tiene en el caudal, que multiplico;
Con èl, *Barbara* dice, eſtoy caſada,
Y por gala me he pueſto ſu Pellico,
Con que la antigua Piel aſsi renuevo,
Y a ſer ſu Eſpoſa con temor me atrevo.

46. Qual Mariposa, que las luces ronda,
Me viene a vèr en la priſsion funeſta;
Y para que a ſu ſilvo correſponda,
Me convida al placer de una floreſta:
Mucho temo el chaſquido de ſu honda,
Y ſabe amor los ſuſtos, que me cueſta;
Miedo, y amor a un tiempo le concedo,
Pero quando el amor vive ſin miedo?

47. No podrà, no, voràz el Lobo astuto
Devorar, ni ofender esta Cordera,
Ni sorteada ser para tributo
De la de Creta horrible Bestia fiera:
Si el arbol se conoce por el fruto,
Yo que la ley adoro verdadera,
Debo manifestarlo con las flores,
Sin temer de tu Enero los rigores.

48. Ya he roto los candados del sigilo,
Y te he dicho, Señor, mi pensamiento,
Cercena, Padre, de mi vida el hilo,
Solo un Dios Trino venerar intento:
Y aunque me abrase el Toro de Perilo,
Y sea su bramido mi lamento,
No dexarè de amar la Fè que adoro,
Y la confessarè, bramando el Toro.

49. Vuelvenla al Tribunal del Presidente
Ya sana, y al rigor agradecida,
Sin señal, que averigue estàr doliente,
Ni cicatrìz, que acuerde alguna herida.

A un

A un ſolo Dios, le dice, Omnipotente,
Barbara, es a quien debo sèr, y vida,
Y es el que hace prodigios, que tu ignoras,
Y no los treinta mil en quien tu adoras.
50. Pronunciòſe de muerte la ſentencia
Por el injuſto Juez, mal informado,
Siendo el Fiſcal, que acuſa la innocencia,
El que debiera ſer el Abogado:
Tanto puede de el ruego la influencia,
En quien la vara ſuele hacer cayado,
Moviendola al rigor, pues muchas vezes
Reos de las ſentencias ſon los Juezes.
51. Viſitala ſu Eſpoſo con el Leño,
De que formar ſe pudo el mejor Vaſo,
Aunque padeciò en èl, Piloto el Dueño,
En un ſangriento mar duro fracaſo:
Lo que vè duda *Barbara*, y por ſueño
Tiene lo que en ſu idèa juzga acaſo,
Haſta q̃ al vèr la Cruz, que carga al hōbro,
Con la miſma ſeñal vence el aſſombro.

52. La Carcel tenebròsa resplandece
La Sagrada vision, y son despojos
Las lagrymas, que *Barbara* le ofrece,
Que no siempre las vierten los enojos:
Heroyca Fè su pecho forralece,
Sin tener duda en lo que vèn sus ojos;
Ni al vèr se turba, ni al mirar se pasma
A el que conoce Dios, y no Fantasma.
53. A un mas queda turbada, que confusa,
Y algo mas que confusa temeròsa,
Ciega a luz tanta, quando ser no excusa
Tan felìz esta vez, naciendo hermosa:
Mucho alcanza su Fè con gracia infusa,
Y para que mas crea mysteriosa,
Quiso de Dios la summa Omnipotencia,
Que alcanzara algo mas de lo q̃ es ciencia;
54. Muera *Barbara*, dicen, degollada,
Pues cultos niega al Inclyto Maborte,
Y el filo agudo de la corba espada
De esta fecunda Hydra el cuello corte;

Antes, que entre nosotros enrroscada,
Para encantarnos su veneno aborte:
Veamos si hacer puede, el Dios que dice,
De una belleza infausta una felìze.

55. Hacenla doloridos, porque viva,
Uno, y otro sophistico argumento,
Instandola cien vezes, que reciba
Las Leyes, què ella impugna vezes ciento;
De Martyr quiere conseguir la Oliva,
Y las delicias busca en el tormento,
Què como por su Esposo lo padece,
Quanto crece el dolor, la ofrenda crece.

56. En vano intenta persuadirla vana
La Chusma, què el oìdo le lastima,
Sin què en èl impression haga tyrana,
Lo que la torpe Religion la intima:
Concluyela con ciencia soberana
Barbara, y sus sophismas desestima,
Y como và à morir, les dà a dos luzes
Chias, que arrastre à el Sol, y à ella capùzes.

57. Ya te juzgo despojo de los hados,
Y fabula del Mundo te contemplo;
Si obscureces la Fè de tus passados,
Dice Dioscoro, con tan mal exemplo,
Dexa, que tus Abriles colocados
Se vean entre lamparas del Templo;
Pues creyendo, hija mia, mis verdades,
Adorada seràs de las Deidades.
58. Dexa *Barbara*, dexa la demencia,
Que con tu vanidad passa a locura,
No irrites mas de un Padre la paciencia,
Que tu rebelde sinrazon le apura:
Pide con tiernas lagrymas clemencia,
Pues mucho puede el llánto, y la hermosura,
Y asi se aplacaràn los Dioses Sacros,
Si te vèn adorar sus Simulachros.
59. Pideles, que te sean indulgentes
Contra el justo rigor, que les provoca,
Y contra los insultos, que inclementes
Executaste ciega, vana, y loca:

No aguardes, que fulminen sus ardientes
Iras los Dio :- y aquì cerrò la boca
Dioscoro, interrumpidos los agravios,
Quedandose los Dioses en sus labios.

60. Reducida à una voz todas las vozes
De immenso Pueblo, y rustica Minerva,
Corren à ser del Viento unas velozes
Nieblas, de que aun el Sol no se reserva:
Que muera, dicen, *Barbara*, ferozes,
(Segun la Hebrèa colera propterva)
Y el mas piadoso en su maldad precito,
No le ofrece la vida, sino el Rito.

61. De un mõte inculto en la estẽdida falda,
Sitial esteril de Bastarda Flora,
Donde nunca fuè verde la esmeralda,
Y por perlas granates athesora:
El purpùreo color trocado en gualda,
Mucho despues del Sol saliò la Aurora,
Siendo tal el bullicio, y boceria,
Que entre la confusion se perdiò el dia.

62 No

62. Nò la muerte ſangrienta, q̃ le aguarda,
El pecho aun no de anguſtias ſatisfecho,
Con traſudores frios le acobarda,
Pues à mayores penas eſtà hecho:
Solo de los inſtantes, que ſe tarda
Lo perezòſo, le atormenta el pecho:
La Fenix es, que muere, y ſe complaze
De vèr la ardiente pyra en que renaze.

63. Ya ſalgo à viſtas, Padre, aderezada,
Barbara dice, y las Doncellas todas
Me invidiaràn, entre ellas ſeñalada,
Para aſsiſtir a unas Reales bodas:
De ſangrientos rubìes adornada
Galas eſtrenarè de nuevas modas,
Que no podràs vèr tu, pues los rigores
Te eſperan de tinieblas exteriores.

64. Tu, *Barbara*, ignorante echaſte el ſello
A tu infelicidad, tu te has cortado
Eſſe tu hermoſo, eſſe tu eburneo belo
Olympo de chriſtal organizado:

Yo

Yo (dividido esſe tu altivo cuello)
Arraſtrarè del pelo enſortijado
Las Sierpes, que produce eſſa confuſa
Cabeza encantadora de Meduſa.

65. Yo he de ſer el Miniſtro, y Parricida,
Que le cercene el cuello à eſſa Giena,
Que al peregrino llama condolida
De ſu voz, fabricandole cadena:
Muera *Barbara* yà, pierda la vida,
Pues que ſu culpa le adquiriò la pena,
Y ſea del gran Jupiter ſacrado
Su Padre ſacrificio, no immolado.

66. Dixo Dioſcoro barbaro, y ſañudo,
Y el cuello toca, que cortar eſpera,
Si ya no es, que le embota el filo agudo
Al azero, que corta blanda cera:
La ira puede, lo que amor no pudo,
Rompe ſus fauces de la vez primèra,
Y pululan mas Roſas ſu garganta,
Que herida fecundò Venuſta planta.

67 Qual

67. Qual ſuele maravilla, ò Virgen Roſa,
Que una, y otra es ephimera del prado,
Sin mas dolencia, que nacer hermoſa,
Ser fragrante deſpojo del arado;
Y quiere con ſu muerte laſtimoſa
A Narciſo dexar eſcarmentado:
Barbara aſsi muriò, que mas no dura
El caduco explendor de la hermoſura.
68. Inexorable, y palida Megera,
Por corba hoz trocando ſu guadaña
(Si ya no fuè con la fatal tixera)
Cortò una Eſpiga de corrupta caña;
La mas florida, que en aquella Era
Produxo el Cielo, de quien fuè zizaña
La idolatrìa, que ſembrò ſu grano
En tierra inutil, porque fueſſe vano.
69. Afrentada quedò naturaleza,
Viendo, que un Padre, con rigor ſevero,
Oſsò quitar la vida à una belleza,
Que fuè de ſus cariños el eſmero:

O tyrana impiedad de la fiereza!
Mayor, y mas terrible, que viò Nero,
Supuesto, que à Dioscoro serle plugo
A un tiempo el delinquente, y el verdugo.

70. Ya no llora en el Bosque Filomena
Ausencias, ni traiciones de Torèo;
Antes la flor dexando por la arena,
Acompaña las hijas de Nerèo;
De *Barbara* el amor siente la pena,
No encendidas Teas de Hymeneo,
Y Atis mancebo la repite ronco,
Que como Amante fuè, la llora tronco.

71. A tanto sentimiento, à dolor tanto
Muchas lagrymas vierte Nicomedia,
Quizà porque en las penas es el llanto
El que alivia el dolor, y el mal remedia;
Y assi no le costò algun quebranto
De *Barbara* defuncta la tragedia;
Antes para no vèrla (ciegos antes)
La corriò el belo à su veldad Timantes.

72. De Diciembre era un dia, que sereno
Pudiera alegre competir con Mayo,
Quando Dioscoro de su muerte ageno,
No debiò al susto, aun el menor ensayo;
Matòle un rayo, sin oir el trueno,
Que a quiẽ el trueno oyò no matò el rayo;
Piedra del monte fuè, piedra luciente,
Que à la soberbia le buscò la frente.

73. Apenas formar pudo un parasismo,
Quando fuè sepultado en el Erebo
A padecer eterno en el Abysmo,
Y à ser de las Harpyas mortal cebo:
El vano, el ciego, el torpe Gentilismo
No escarmentò con exemplar tan nuevo,
Que aunq̃ es el rayo piedra, en pechos tales
Pocas vezes dàn luz los pedernales.

74. Ya *Barbara* Gloriosa al Cielo sube
Para ser del Zafir Astro brillante,
Y à ser sagrada invidia del Querube,
Si cabe invidia en la Sion triumphante:

Y Dioſcoro cubierto de una Nube,
A ſer baxa manjar de aquel rapante
Buytre voràz, que ſacia ſu deſeo
En la aſqueròſa Meſa de Finèo.
75. Diòle à *Barbara* humilde ſepultura
Valeriano, de vida religioſa,
De donde volò el Alma hermoſa, y pura
A la eterna Manſion, en que repoſa:
Aquì yace del Orbe la hermoſura,
Por Cenotafio deſcribiò en la loſa:
Flor traſplantada al Cielo Eſtrella brilla,
Que al nacer, y al morir fue maravilla.
76. Ya *Barbara* felìz, fuerte Amazona,
Mediſte del Eſtadio la carrera,
El Palio conſiguiendo, y la Corona,
Que en tu frente Pancarpia ſe venera:
Ya en Nicomedia fuiſte la Velona,
Que tremolò de Chriſto la Vandera,
Venciendo las Gentilicas Legiones,
Que ſe aliſtaron contra ti Dragones.

77. Ya desposada Virgen, muger fuerte,
En aquel siglo hallada, y escogida;
Celebrè los prodigios de tu muerte,
Y cantè los tropheos de tu vida:
Pidele, pidele a Dios logre la suerte
(Piadosa Madre) el alma arrepentida;
De conseguir dichosa de los Cielos
Aquel pan, que à los Angeles dà zelos.

78. Enmudezca el medroso este nevado
Cisne, de quien Caistro christalino
Es oy Vetis, que en ondas desatado,
Escamas argentò monstruo Marino:
Dexe ya de cantar, pues ha cantado
Con debil voz assumpto tan Divino;
Y pues de empeño tanto se retira,
A un Sauze entregue su discorde Lyra.

79. Què presumpcion havrà tan altanera,
Aunque le preste el Aguila su pluma,
Que ufana intente registrar la esphera,
Donde Estrella se vè, la que fuè espuma?

O quien *Barbara* mia, ò quien pudiera
Hacer de tus milagros breve ſuma;
Mas fuera eſto querer, que de Anfritẽ
Se numeren las ondas, que repite.
80. Ceſſe la voz del balbuciente labio,
Que ſolo con rudeza ha conſeguido
Solicitar à *Barbara* un agravio,
En ſus miſmos elogios eſcondido:
Proſiga ſus prodigios, el que ſabio
Mas noticias huviere percibido
De eſta Heroyna, à quien la Igleſia canta
Virgen, y Martyr, Milagroſa, y Santa.

O. D. C. S. R. E. H. S.

B. D. F. G. D. S.
Y F.

O quien Barbara mia, ó quien pudiera
Hacer de tus milagros breve summa!
Mas fuera esso querer, que de Anfitrite
Se numeren las ondas, que repite.

80. Cesse la voz del balbuciente labio,
Que solo con rudeza ha conseguido
Solicitar á Barbara un agravio,
En sus mismos elogios escondido:
Erosiga sus prodigios, el que sabio
Mas noticias huviere percibido
De esta Heroyna, á quien la Iglesia canta
Virgen, y Martyr, Milagrosa, y Santa.

O.D.C.S.R.E.H.S.

B.D.F. G.D.S.
Y.F.